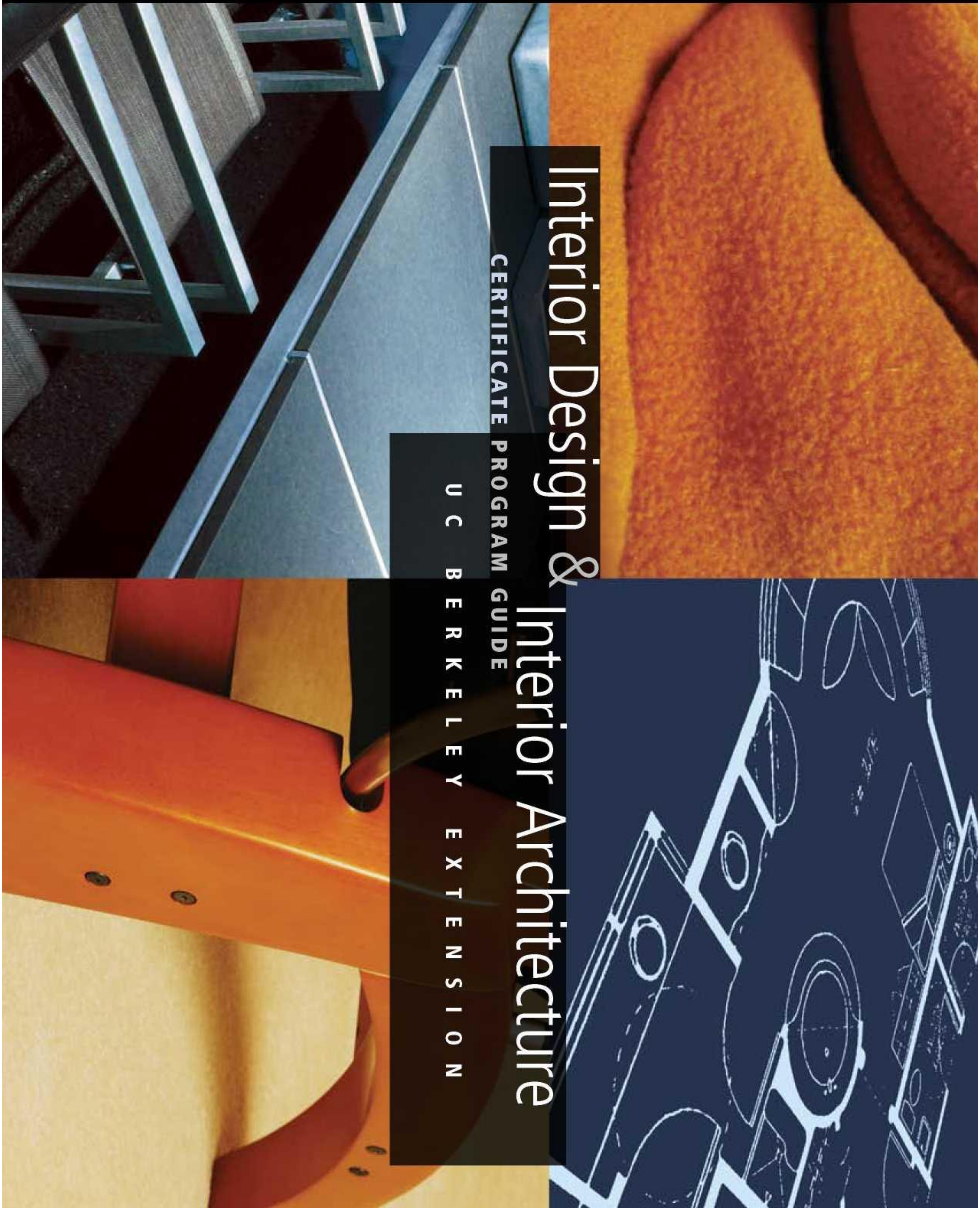
INTERIOR DESIGN & INTERIOR ARCHITECTURE



Interior Design & Interior Architecture

CERTIFICATE PROGRAM GUIDE

UC BERKELEY EXTENSION

® UC Berkeley Extension

O carieră profesională în design interior și arhitectură interioară este astăzi mai provocatoare decât oricând. Combină creativitatea, estetica, inovația și practicul pentru a crea etapele importante în care oamenii își trăiesc viața.

Este o carieră plină de satisfacții, iar programul de certificat de extindere în design interior și arhitectură interioară UC Berkeley, fondat în 1984, oferă o mare oportunitate de a intra în domeniu. Acest program este recunoscut pe scară largă ca fiind unul dintre cele mai bune din țară. De la prima sa acreditare în 1994 de către Fundația pentru Cercetarea Educației în Design Interior (FIDER), programul a continuat să mențină cele mai înalte standarde pentru curriculum, instructori și studenți.

În 2004, FIDER ne-a reînnoit acreditarea pentru perioada maximă permisă de șase ani, recunoscând că programul îndeplinește cele mai înalte standarde ale profesiei.

Absolvenții noștri UC Berkeley Extension continuă să o facă îmbogăți profesia de design prin talentele lor creative și dăruire.

BUN VENIT

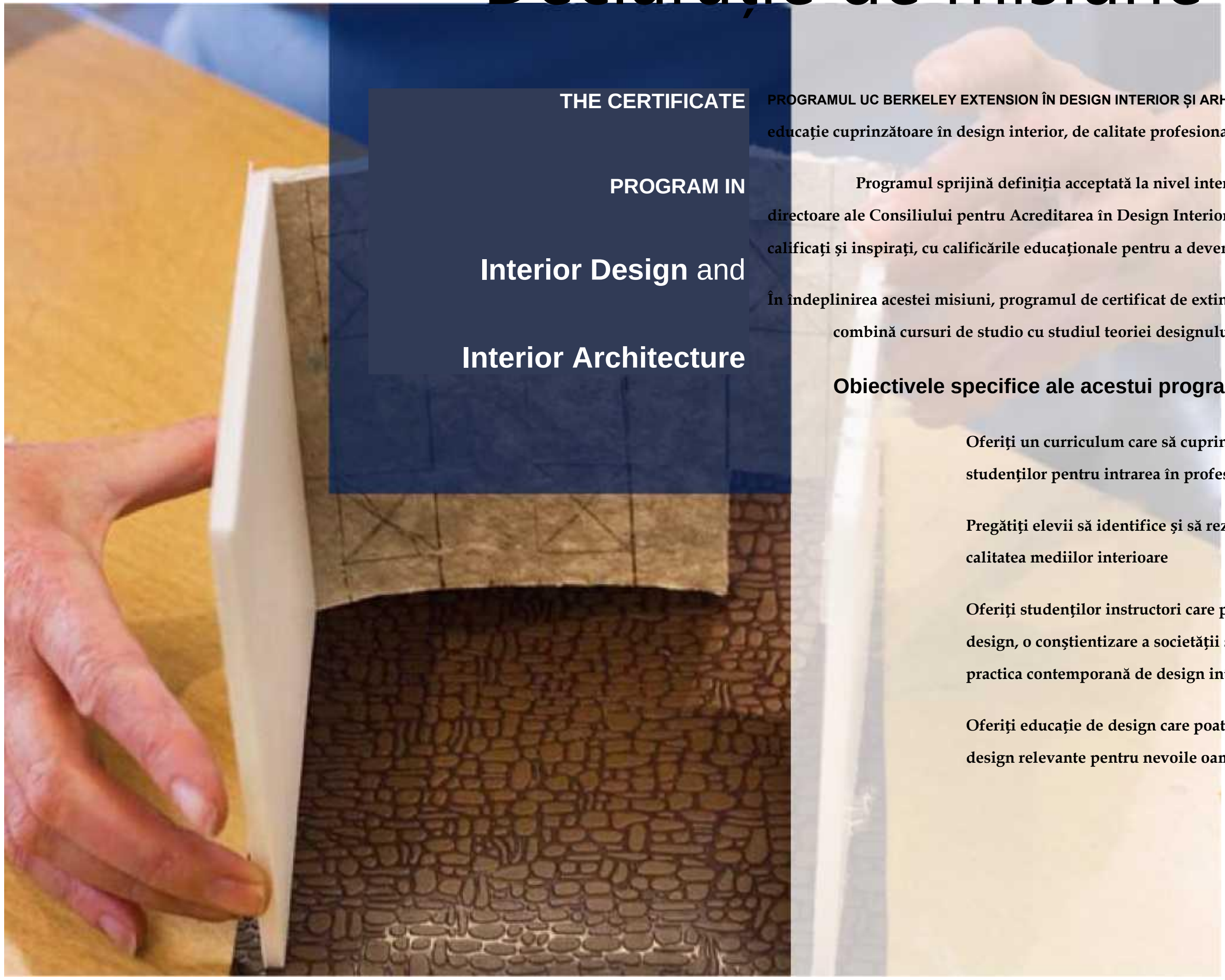
Potențiali studenți

… artă plastică. Nu se poate bucura de independența sa, la fel ca pictura și sculptura, formându-se fără a ține cont de alte cerințe decât estetice. Este, în schimb, o artă muncitoare, cu probleme serioase și uneori banale de rezolvat. ... Designul interior este, de asemenea, un meșteșug. Tehnica și experiența contează foarte mult în acest domeniu, așa cum contează în cele mai bune arte plastice. ... [Experiența] se realizează prin educația din ce în ce mai riguroasă pe care o cere profesia noastră și prin aplicarea practică ulterioară a acelei educații.

— Stanley Abercrombie, FAIA

E. MEGHAN LEE, STUDENT PROJECT (LEFT)

Declarație de misiune



THE CERTIFICATE PROGRAM IN

Interior Design and **Interior Architecture**

PROGRAMUL UC BERKELEY EXTENSION ÎN DESIGN INTERIOR ȘI ARHITECTURĂ INTERIOARĂ a fost dezvoltat ca răspuns la nevoia de a oferi studenților adulți o educație cuprinzătoare în design interior, de calitate profesională, accesibilă și disponibilă persoanelor care lucrează cu jumătate de normă.

Programul sprijină definiția acceptată la nivel internațional a unui designer de interior, așa cum este menționată în standardele și liniile directoare ale Consiliului pentru Acreditarea în Design Interior (fostul FIDER). Misiunea noastră este în special să producem astfel de designeri informați, calificați și inspirați, cu calificările educaționale pentru a deveni Designer de interior certificat (CID) în statul California.

În îndeplinirea acestei misiuni, programul de certificat de extindere UC Berkeley în design interior și arhitectură interioară oferă educație în design care combină cursuri de studio cu studiul teoriei designului, istoriei, abilităților de prezentare și resurse.

Obiectivele specifice ale acestui program sunt:

Oferiți un curriculum care să cuprindă cursuri de design, comunicare în proiectare și resurse de design, care servesc la pregătirea studenților pentru intrarea în profesie

Pregătiți elevii să identifice și să rezolve probleme și să răspundă nevoilor utilizatorilor cu preocupare pentru funcționarea și calitatea mediilor interioare

Oferiți studenților instructori care practică profesioniști în design și care aduc la program angajamentul lor personal față de design, o conștientizare a societății și a tehnologiilor sale în schimbare și instrumentele și metodologiile esențiale pentru practica contemporană de design interior.

Oferiți educație de design care poate dezvolta designeri creativi capabili să formuleze, să propună și să realizeze soluții de design relevante pentru nevoile oamenilor și ale mediului

Definiția unui designer de interior

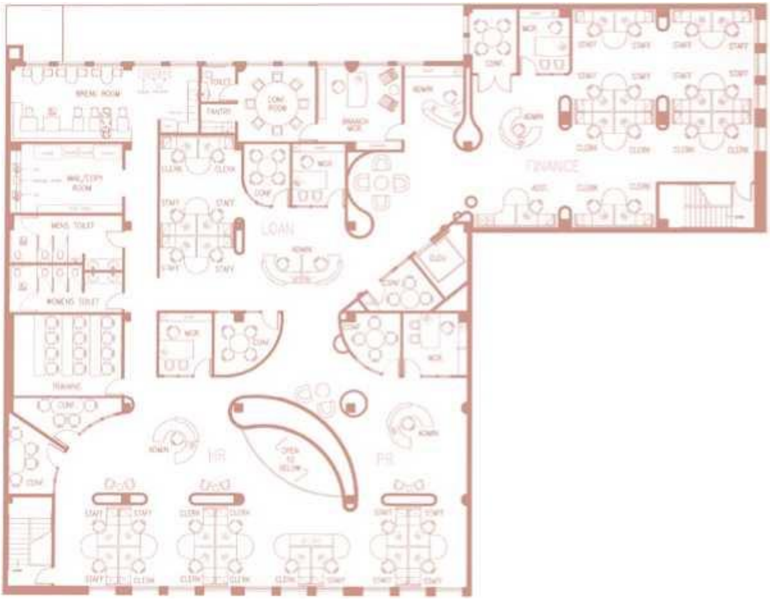
Designerul de interior profesionist este calificat prin educație, experiență și examen pentru a îmbunătăți funcția și calitatea spațiilor interioare în scopul îmbunătățirii calității vieții, creșterii productivității și protejării sănătății, siguranței și bunăstării publicului.

Designerul de interior profesionist:

- Analizează nevoile, obiectivele și cerințele de siguranță ale clienților
- Integrează descoperirile lor cu cunoștințele de design interior
- Formulează concepte preliminare de proiectare care sunt estetice, adecvate și funcționale și în conformitate cu codurile și standardele
- Elaborează și prezintă recomandări finale de proiectare prin intermediul unor medii de prezentare adecvate

  Pregătește desene de lucru și specificații pentru construcții interioare neportante, planuri de tavan reflectat, iluminat, detalii interioare, materiale, finisaje, amenajarea spațiului, mobilier, accesorii și echipamente în conformitate cu liniile directoare de accesibilitate universală și toate codurile aplicabile
- Colaborează cu serviciile profesionale ale altor practicieni autorizați în domeniile tehnice de proiectare mecanică, electrică și portantă, așa cum este necesar pentru aprobarea de reglementare
- Pregătește și administrează ofertele și documentele contractuale în calitate de agent al clientului
- Analizează și evaluează soluțiile de proiectare în timpul implementării și la finalizare

Această definiție este aprobată de Consiliul pentru Acreditarea în Design Interior (fostul FIDER), Consiliul Național pentru Calificarea în Design Interior (NCIDQ), asociațiile importante de design interior din America de Nord și designerii de interior profesioniști neafiliați.



Contents

Notă: informațiile din acest ghid de program pot fi modificate. Vă rugăm să consultați o extensie actuală UC Berkeley

catalogul cursurilor (disponibil online la www.unex.berkeley.edu) pentru informații despre care cursurile sunt oferite într-un anumit termen.

JOE THOMPSON, PROIECT STUDENT (PAGINA DIN FAȚĂ, JOS; ACEASTĂ PAGINA, SUS)

LESLIE SOVISH, PROIECT STUDENT (MAI JOS)

Declarație de misiune 1
Definiția unui designer de interior 2
Informații generale 4
Sesiuni de informații despre programul de certificat 4
La sud de Market Center 4
Biblioteca de artă și design 4
Sala de resurse materiale 4
Utilizarea bibliotecilor de la UC Berkeley 4
Organizații profesionale de design interior 4
Program de certificat în Design interior și arhitectură interioară 5
Consiliul de Acreditare pentru Design Interior (fost FIDER) 5
Cerințe ale programului 5
Analiza portofoliului 5
Tema pentru acasă 5
Oportunități și resurse 5
Cursuri obligatorii 6
Modificări ale programului 6
Full-time sau part-time 6
Programarea cursurilor 6
Începerea programului 6
Cum să vă înscrieți la cursuri 7
Informații despre aplicație pentru studenții internaționali 7
Aplicarea pentru candidatura 7
Politica de înlocuire 7
Standing avansat pentru arhitecți 7
Cerințe pentru nota 7
Finalizarea Curriculum-ului de certificat 7
Păstrarea evidenței 7
Descrieri de curs 8
Cursuri de design 8
Cursuri de Design Communication 11
Cursuri de resurse de proiectare 13
Opțiuni 14
Comitetul consultativ 16
Instructori 18

ADDY WILLIAMS, STUDENT PROJECT

General
Informaţii

Sesiuni de informații despre programul de certificat

Înainte de începerea fiecărui trimestru de toamnă şi primăvară, puteți participa la o sesiune de informare gratuită despre programul Design interior şi arhitectură interioară. Instructorii şi personalul sunt la îndemână pentru a vă răspunde la întrebările despre succesiunea recomandată de cursuri, cerințe preliminare, echipament şi conținutul anumitor cursuri. La sesiunea de informare puteți întâlni alți studenți din program şi puteți vizita studiourile de design. Programele şi locațiile sesiunilor de informații sunt în catalogul UC Berkeley Extension.

La sud de Market Center

Programul de certificat de design interior şi arhitectură interioară se află în centrul South of Market (SOMA) din San Francisco. De asemenea, sunt disponibile programe de certificat în studio de artă, design de grădină şi arhitectură peisagistică. De asemenea, sunt oferite o secvență profesională în design grafic şi două programe profesionale de design durabil - unul pentru design interior şi unul pentru arhitectură peisagistică. Cursurile şi activitățile legate de istoria artei ne îmbogățesc şi mai mult curriculumul.

Misiunea acestor programe este de a oferi adulților dezvoltare profesională şi căi către noi cariere în artă şi design, precum şi oportunități de exprimare creativă. Scopul nostru este să producem oferte educaționale de înaltă calitate, la prețuri accesibile şi accesibile în artă şi design. Indiferent dacă sunteți interesat de programul de certificat pentru a urma o carieră profesională sau pentru a vă duce talentul la un nou nivel, Centrul SOMA al UC Berkeley Extension este un loc excelent pentru a începe să urmați cursuri, un loc în care veți găsi o atmosferă de susținere pentru creşterea profesională, personală şi artistică.

Biblioteca de artă și design

Centrul South of Market al UC Berkeley Extension din San Francisco găzduieşte, de asemenea, Biblioteca de artă şi design, care oferă materiale de resurse profesionale pentru Programul de certificat în Design interior şi arhitectură interioară şi pentru alte domenii de studiu în artă şi design. Aceasta este o bibliotecă fără împrumut de cărți şi periodice - despre arhitectură, design şi istoria artei (sunt disponibile, de asemenea, lucrări de referință în studioul de artă, arhitectura peisagistică şi designul grădinii).

Sala de resurse materiale

Programul de design interior şi arhitectură interioară are, de asemenea, o cameră de resurse materiale care este echipată cu mostre de materiale de resurse majore şi cataloage de mobilier utilizate în procesul de proiectare. Studenții care sunt înscrişi la oricare dintre cele patru cursuri de studio de design au voie să folosească această cameră pentru a selecta materialele necesare pentru proiectele lor de design.

Folosind bibliotecile de la UC Berkeley

În calitate de student la Extensie, puteți folosi bibliotecile din campusul Berkeley. Pentru a utiliza materiale de referință, trebuie să prezentați un act de identitate personal. Pentru a aplica pentru privilegiile debitorului la departamentul de circulație, aduceți confirmarea de înscriere şi un permis de conducere valid din California. Sunteți eligibil pentru o taxă redusă de 25 USD timp de şase luni, plătibilă cu un mandat de plată sau un cec imprimat cu numele şi adresa dvs. (nu se acceptă numerar). Colecțiile UC Berkeley sunt, de asemenea, disponibile prin acorduri de împrumut între biblioteci cu bibliotecile publice.

Organizații profesionale de design interior

Înscrierea în programul nostru de certificate vă dă dreptul să vă alăturați organizațiilor de design interior, care includ capitolele studențeşti ale Societății Americane de Designeri de Interior (ASID) şi Asociației Internaționale de Design Interior (IIDA).

SUSAN E. SMITH, PROIECT STUDENT (DREAPTA)
CHARLES F. LA BRECQUE, PROIECT STUDENT (DREAPTA MEDIU)
ADDY WILLIAMS, PROIECT STUDENT (EXTRA DREAPTA)

KANDICE HRIBAR, STUDENT PROJECT

Programul de certificat în Design interior și arhitectură interioară

Consiliul de Acreditare pentru Design Interior (fost FIDER)

Programul de certificat în design interior şi arhitectură interioară al UC Berkeley Extension a fost acreditat la nivel profesional de FIDER, Fundația pentru Cercetarea Educației în Design Interior (acum numită Consiliul pentru Acreditare în Design Interior), din 1994. O echipă FIDER a efectuat o inspecţie extinsă a programului mai întâi în 1994, din nou în 1997 şi din nou în 20 de clase, a monitorizat facultăţi şi studenţi. a evaluat munca studenţilor şi a verificat facilităţile. În raportul său de acreditare, echipa de revizuire FIDER a scris: „Programul a oferit un exemplu de răspuns educaţional la nevoile în schimbare ale societăţii”.

Cerințe de program

Programul de certificat de extindere UC Berkeley în design interior şi arhitectură interioară este definit ca un program de certificat post-bacalaureat. Dovada unei diplome de licenţă este necesară tuturor candidaţilor noi.

Un total de 77 de unităţi semestriale sunt necesare pentru finalizarea programului de certificat. Departamentul de Arhitectură UC Berkeley aprobă toate cursurile obligatorii ale curriculumului oferite pentru credit academic. Programul este o combinaţie de cursuri obligatorii, inclusiv cele patru cursuri de studio de design şi cursurile de sprijin care duc la acestea şi opţiunile. Cursurile necesare se împart în trei categorii: design, comunicare de proiectare şi resurse de proiectare. Pentru studenţii înscrişi înainte de semestrul de vară 2003 este necesar un total de 122 de unităţi semestriale pentru finalizarea programului de certificat, care trebuie să includă 45 de unităţi semestriale de la un colegiu sau universitate.

Studenţii care lucrează pentru obţinerea certificatului trebuie să se înscrie pentru credit la toate cursurile obligatorii şi opţionale şi trebuie să îndeplinească cerinţele de credit. Toate cursurile trebuie să fie finalizate cu o notă de C sau mai mare, iar studenţii trebuie să menţină o medie de 2,5 sau mai bună în program. Elevii care obţin o medie de 3,7 puncte vor primi certificatul cu distincţie. Acest program poate fi finalizat în trei ani cu frecvenţă întreagă (trei sau patru cursuri pe semestru) sau în patru ani cu frecvenţă parţială (două cursuri pe semestru). Se aşteaptă ca studenţii să finalizeze programul de certificat în termen de şase ani.

Revizuirea portofoliului

Este necesară o revizuire a portofoliului pentru a determina gradul de pregătire pentru Studio II: Rezidenţial. Acest proces va fi, de asemenea, subliniat ca un mijloc de a determina dacă studentul este un candidat potrivit pentru intrarea în profesia de proiectant. Portofoliul ar trebui să conţină proiecte majore bidimensionale, inclusiv schiţe de planificare, de la toate celelalte cursuri de studio prealabile.

Teme pentru acasă

Temele sunt în medie de 20 sau mai multe ore pe săptămână la următoarele cursuri: Principii şi elemente de design, Desen, Desen în perspectivă şi seria de studio I până la IV. Alte cursuri din program pot avea o medie de 10 până la 20 de ore de teme pe săptămână.

Oportunităţi şi Resurse

Zona golfului San Francisco, bogată în design, oferă opţiuni abundente pentru a găsi un loc de muncă în industrie în timp ce mergi la şcoală. Instructorii noştri, Comitetul nostru consultativ şi organizaţiile profesionale de design din Bay Area precum International Interior Design Association (IIDA), American Society of Interior Designers (ASID), American Institute of Architects (AIA), International Facility Management Association (IFMA) şi Hospitality Industry Association (HIA) oferă oportunităţi abundente de participare , creare de reţele şi conectare cu mentori.

Sunt necesare stagii şi, pe tot parcursul programului, sunteţi introdus în fiecare disciplină de design. Veţi descoperi că comunitatea de arhitectură şi design este doar asta: o comunitate, un loc în care să lucraţi şi să faceţi parte.

Cursuri obligatorii

Faza 1

Introducere în design interior X408.4 (fiecare termen, 2 unități) **Principii și elemente de design** X412.1 (fiecare termen, 4 unități) **Redactare** X412.2 (fiecare termen, 3 unități)

Fundamentele desenului X405 (fiecare termen, 2 unități)

Desen în perspectivă X413.4 (fiecare termen, 3 unități)

Rapid Visualization Technigues X419 (fiecare trimestru, 2 unități)

AutoCAD Design Studio X437 (fiecare termen, 2 unități)

Space Planning X413.8 (toamnă și/sau primăvară, 3 unități)

Faza II

Materiale de design interior X414 (toamna si primavara, 4 unitati)

Istoria arhitecturii, interioarelor și artelor decorative I X412.4 (toamnă, 3 unități)

Istoria arhitecturii, interioarelor și artelor decorative II X412.5 (primăvară, 3 unități)

Teoria culorii și aplicarea pentru interior X412.7 (fiecare termen, 3 unități)

Design Presentation Technigues I X412.8 (vara sau toamna, 2 unități)

Teoria și procesele de proiectare X443.2 (vara și/sau toamna, 1 unitate)

Studio I: Design conceptual, rezidential si comercial X408.1 (toamna si/sau primavara, 4 unitati)

Probleme curente în proiectarea X414.4 sau **Principiile designului durabil** X400.6 (toamnă și primăvară, 2 unități)

Faza III

Design de iluminat X408.5 (toamna, 3 unități)

Aplicații profesionale ale AutoCAD X438 (fiecare termen, 2 unități)

Studio II: Rezidential X408.2 (toamna si/sau primavara, 4 unitati)

Prezentare design Technigues II X412.9 (vara si/sau toamna, 2 unitati)

Construcții de clădiri și sisteme pentru arhitectură de interior X413.2 (primăvară, 3 unități)

Documente de construcție X414.6 (vara și/sau toamna, 2 unități)

Detalii pentru interior X410.3 (vara, 2 unități)

Studio III: Comercial X408.3 (toamnă și/sau primăvară, 4 unități)

Faza IV

Studio IV: Advanced Commercial X408.7 (toamnă și/sau primăvară, 4 unități)

Practici de afaceri pentru designeri de interior X409 (primavara, 3 unitati)

Portofoliu și prezentare profesională X413.5 (vara, 2 unități)

Stagiu în Design Interior X409.2 (vara, 2 unități obligatorii, 4 unități opționale)

Design interior opțional (fiecare trimestru, 1 unitate)

Notă: informațiile din acest ghid de program pot fi modificate. Vă rugăm să consultați un catalog actual de cursuri UC Berkeley Extension (disponibil online la www.unex.berkeley.edu) pentru informații despre cursurile care sunt oferite într-un anumit termen.

Modificări ale programului

Curriculumul programului a fost revizuit în 2003 pentru a face procesul de învăţare mai eficient şi pentru a îndeplini standardele superioare ale Consiliului pentru Acreditare în Design Interior (fostul FIDER).

Pentru acei studenţi care s-au înscris înainte de vara anului 2003, unităţile de credit vor fi ajustate în mod flexibil în cadrul a 122 de unităţi de credit (120 de unităţi de credit pentru acei studenţi care au fost înscrişi înainte de toamna anului 2002).

Full-time sau part-time

Mulţi studenţi cu fracţiune de normă finalizează programul în patru ani, urmând două până la trei cursuri în fiecare trimestru, pe tot parcursul anului. Puteţi termina în trei ani participând cu normă întreagă, luând trei până la patru cursuri în fiecare trimestru. Şase ani este timpul maxim aşteptat de finalizare pentru curriculum. Pentru a vă planifica în mod eficient secvenţa de curs, sunaţi la biroul programului pentru a solicita o diagramă de secvenţă de curs sugerată.

Programarea Cursurilor

Se face orice încercare de a oferi cursuri în termenul indicat, dar ocazional oferta de cursuri se schimbă. Vă rugăm să consultaţi catalogul actual ETC Berkeley Extension în fiecare trimestru pentru a confirma programul cursurilor. Se aşteaptă să finalizaţi cursurile în secvenţa sugerată, inclusiv toate cerinţele prealabile. Dacă procedaţi altfel, puteţi pune în pericol utilitatea - cursului şi finalizarea programului în timp util.

Începerea Programului

Pentru a începe programul de certificat în Design interior şi arhitectură interioară, înscrieţi-vă la unul sau mai multe cursuri care nu au condiţii prealabile: Introducere în Design interior X408.4, Drafting X412.2, Principii şi elemente de design X4121, Fundamentele desenului X405 şi Istoria arhitecturii, interioarelor şi artelor decorative 1X4124.

Cum să vă înscrieți la cursuri

Pentru a vă înscrie la cursuri individuale, obţineţi mai întâi o copie a catalogului curent de cursuri UC Berkeley Extension sunând la 1 888 UC SMART sau vizitaţi catalogul nostru web la wwwunex. berkeleyedu/cat. **Trebuie să furnizaţi numărul EDP pentru fiecare curs pe care doriţi să îl urmaţi,** pe care îl veţi găsi în lista de cursuri din catalog. Catalogul conţine, de asemenea, informaţii detaliate despre cum să vă înscrieţi. Vă puteţi înscrie la cursuri prin Internet; prin telefon, fax sau poştă; sau în persoană.

Informații despre aplicație pentru studenții internaționali

UC Berkeley Extension este încântată să ofere oportunităţi educaţionale studenţilor internaţionali care cunosc limba engleză şi care doresc să obţină un certificat în Design interior şi Arhitectură de interior. Informaţii despre cum să aplicaţi sunt disponibile pe site-ul nostru web la www unex.berkeley edu/intl/cert/adm. html.

Aplicarea pentru Candidatura

Trebuie să aplicaţi pentru admiterea la Programul de Certificat în Design Interior şi Arhitectură Interioară înainte de a vă înscrie la cursurile de Faza II şi Studio I: Design Conceptual, Rezidenţial şi Comercial. Pentru un formular de cerere de candidatură, accesaţi online la wwwunex.berkeleyedu/cert/cert.pdf. Trimiterile formularului de cerere trebuie să includă o taxă de înscriere şi dovada unei diplome de licenţă (colegiu sau foaia matricolă).

Politica de înlocuire

Uneori este posibil să înlocuiţi un curs comparabil sau să renunţaţi la un curs bazat pe o activitate profesională comparabilă. Vă rugăm să verificaţi cu biroul programului pentru a verifica acceptabilitatea înlocuirii sau a renunţării propuse.

Un minim de 22 dintre cursurile necesare de design interior şi arhitectură interioară, inclusiv toate cursurile din Faza III şi Faza IV, trebuie să fie finalizate la ETC Berkeley Extension. Studenţii pot solicita o derogare sau o înlocuire pentru un anumit curs sau cursuri numai în Faza I şi Faza II, prin transmiterea foilor matricole şi descrierilor de curs de la o altă instituţie. Pentru a fi eligibil pentru înlocuire, cursurile trebuie să fi fost com

JOE THOMPSON, STUDENT PROJECT

completat în ultimii cinci ani cu nota B sau mai bună, să aibă o valoare unitară echivalentă şi să aibă un conţinut substanţial echivalent cu cursul pe care îl înlocuieşte (cursurile de învăţământ general sunt exceptate de la această cerinţă). Maximum 45 de unităţi semestriale de cursuri de învăţământ general pot fi transferate în program pentru îndeplinirea cerinţei de amploare.

Studenţii pot solicita renunţarea la un curs pe baza experienţei pe teren. Competenţa în materie trebuie să fie demonstrată prin prezentarea unui portofoliu de lucrări sau a altor dovezi de experienţă pe teren către directorul de design interior și arhitectură interioară. Studenţii sunt responsabili pentru îndeplinirea echivalentului unităţii de curs la care se renunţă prin finalizarea altor cursuri aprobate de design sau legate de artă.

Standing avansat pentru arhitecți

Candidaţii la certificat care deţin un B.Arh. de la Departamentul de Arhitectură din UC Berkeley sunt eligibili pentru un nivel avansat, ceea ce reduce semnificativ timpul necesar pentru a finaliza programul. Participanţii la program cu diplome de arhitectură de la alte instituţii pot aplica, de asemenea, pentru nivel avansat.

Cerințe de grad

Toate cursurile trebuie urmate pentru credit academic şi finalizate cu o notă C sau mai bună, cu excepţia Principiilor şi Elementelor de Design, care este oferit doar pe bază de promovare/fără promovare. Dacă menţineţi o medie de 3,7 sau mai mare, vi se va acorda un Certificat cu distincţie. Păstraţi toate rapoartele de calificare și confirmările de înscriere pentru fișierele dvs.

Finalizarea Curriculum-ului de Certificat

Contactaţi biroul programului când aţi finalizat programa. Certificatul va fi acordat după ce înregistrările dumneavoastră au fost revizuite și aţi finalizat un interviu de ieșire cu directorul de design interior şi arhitectură interioară.

Păstrarea evidenței

Fişierele individuale sunt păstrate pentru toţi studenţii înscrişi în programul de certificat. După finalizarea satisfăcătoare a cerinţelor programului şi un portofoliu de lucrări aprobat, Certificatul în Design interior şi Arhitectură interioară este acordat oficial. Pentru mai multe informaţii, sunaţi la biroul programului la (415) 284-1070, trimiteţi e-mail la interiordes@unex. berkeleyedu sau sunaţi la biroul de înregistrare Extension la (510) 642-4111.

Course Descriptions

COURSES IN DESIGN

Introducere în design interior

X408.4 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Designul interior este un domeniu care îmbină expresia creativă cu aplicarea practică. Acest curs de sondaj prezintă profesia, istoria ei și specialitățile și disciplinele conexe. Prelegerile și discuțiile ilustrate în diapozitive vă ajută să dezvoltați o conștientizare a principiilor de bază ale designului și esteticii prin studierea lucrărilor designerilor și arhitecților din trecut și prezent. Acest curs este fundamental pentru programul de certificat și se recomandă ca studenții să-l urmeze la începutul secvenței programului. *Înscrierea este limitată.*

Principii și elemente de proiectare

X412.1 (4 unități semestriale în arhitectură)

Acest curs de început în studio vă oferă o oportunitate de a vă explora și dezvolta creativitatea. Înveți principiile - echilibru, armonie, ritm, accentuare, contrast și proporție - care stau la baza unui design bun și înveți cum aceste principii interacționează cu elementele de scară, formă, culoare și textura. Oferit numai pe bază de permis/fără permis. *Înscrierea este limitată.*

Teoria culorii și aplicarea pentru interioare

X412.7 (unități de trei semestre în Arhitectură)

Culoarea este unul dintre cele mai puternice, utile și expresive instrumente disponibile celor care proiectează spații interioare. Primele patru sesiuni ale acestui curs se concentrează pe teoria culorilor; sesiunile rămase prezintă o explorare detaliată a culorii și a efectului acesteia asupra spațiilor interioare. Dezvolti o mai mare sensibilitate la culoare și descoperi cum ne influențează mediul. Temele care folosesc creioane colorate, vopsea și hârtie colorată vă ajută să dezvoltați un ochi discriminator și să încurajeze experimentarea. Excursiile pe teren în locuri precum Exploratorium, un studio de iluminat sau un birou de proiectare arhitecturală vă îmbunătățesc înțelegerea utilizării culorii. *Înscrierea este limitată.*

Condiție preliminară: Principii și elemente de proiectare X412.1.

MARIAH JANE PAONE, PROIECT STUDENT (STÂNGA SUS)

LESLIE SOVISH, PROIECT STUDENT (STÂNGA)

JANE WILLIAMS, PROIECT STUDENT (dreapta)

History of Architecture, Interiors, and Decorative Arts I

X412.4 (3 semester units in Architecture)

This course takes an integrated approach to design of the built environment, beginning with ancient Egypt, continuing through the Renaissance, and ending in the late 18th century with English neoclassicism, French Empire, and the American Federal-period styles. In slide-illustrated lectures the instructor discusses the major designs of leading architects and artisans, and explores the significance of function, form, and ornament in relation to social and economic conditions. *Enrollment is limited.*

History of Architecture, Interiors, and Decorative Arts II

X412.5 (3 semester units in Architecture)

Architecture and design changed rapidly from the time of the Industrial Revolution in the 19th century to the period of cultural postmodernism in the late 20th century. In this continuation of the History of Architecture, Interiors, and Decorative Arts I, you learn about Victorian revival style, the emergence of the Arts and Crafts movement, and the modern movements. *Enrollment is limited.*

Prerequisite: History of Architecture, Interiors, and Decorative Arts I X412.4 or consent of instructor.

Lighting Design

X408.5 (3 semester units in Architecture)

This course develops a new awareness of lighting while exploring its effects on interior spaces and their human occupants. You are introduced to basic lighting design concepts through study of the aesthetic values of light, shadow, and color. The instructor discusses technical aspects of lighting, including light sources, fixtures, installation, and energy codes. *Enrollment is limited.*

Prerequisite: Studio I: Conceptual Design, Residential and Commercial X408.1 or consent of instructor.

Planificarea spațiului

X413.8 (3 unități semestriale în Arhitectură)

În acest curs exersezi și câștigi experiență în dezvoltarea de programe care să satisfacă nevoile clienților tăi și să folosești cât mai bine spațiul disponibil. Învățați tehnici pentru asimilarea informațiilor despre proiectul clientului, analiza cerințelor programului și dezvoltarea de soluții schematice de planificare a spațiului. Codurile de construcție, siguranța la incendiu și proiectarea fără bariere sunt o parte esențială a acestui curs.

Condiție preliminară: Redactarea X412.2.

Teoria și procesele de proiectare

X443.2 (unitate de 1 semestru în Arhitectură)

Pe măsură ce explorezi procesul de transformare a ideilor în interioare, construiești un vocabular pentru a-ți explica desenele în mod clar și puternic. Instructorul discută câteva dintre numeroasele teorii de design, de la conservatoare până la avangardă, dezvoltate de oameni precum Frank Lloyd Wright, Louis Kahn și Michael Graves. Temele săptămânale pentru explorarea procesului dvs. creativ includ modul în care sunt experimentate interioarele, metodele de transformare a problemelor complexe în design dinamic și aprecierea publicului față de viziunile dumneavoastră private. Prin lecturi de curs și discuții în clasă, înțelegeți modul în care designerii folosesc teoria pentru a-și comunica design-urile interioare și cum puteți dezvolta un set personal de declarații de concept care explică cel mai bine propriile creații de design. *Înscrierea este limitată.*

Cerințe preliminare: Introducere în design interior X408.4 și Principii și elemente de design X412.1 sau acordul instructorului.

Studio I: Design Conceptual, Rezidential si Comercial

X408.1 (4 unități semestriale în Arhitectură)

În acest studio de design, studenții se concentrează pe aplicarea teoriilor și principiilor fundamentale ale designului în procesul de design interior. Subiectele accentuate includ programarea (identificarea utilizatorilor, cerințele de spațiu, relațiile funcționale și organizarea) și dezvoltarea designului conceptual. Conceptul de design universal este încorporat în proiectarea unui spațiu rezidențial și a unui interior comercial la scară mică. Antropometria și alți factori umani sunt componente necesare ale criteriilor de proiectare. *Înscrierea este limitată.*

Cerințe preliminare: Introducere în design interior X408.4, Principii și elemente de design X412.1, Desenare X412.2, Desen în perspectivă X413.4 și Tehnici de vizualizare rapidă X419 sau acordul instructorului. Elevii trebuie să obțină o notă B sau mai bună pentru a avansa la următorul studio de design.

Studio II: Residential

X408.2 (4 semester units in Architecture)

This design studio concentrates on the conceptual and design development phases for a residential project, including project costs, data and illustrations for furniture and furnishings, color palettes, materials and finishes, and drawings and study models to describe the character of interior construction. By the end of the course you should have a complete design development package for residential projects. *Enrollment is limited.*

Note: Students enrolling in this course are required to complete a **portfolio review.** Please prepare for this review by completing all design/studio coursework in the program.

Prerequisites: Studio I: Conceptual Design, Residential and Commercial X408.1; Materials of Interior Design X414; Color Theory and Application for Interiors X412.7; Space Planning X413.8; Design Presentation Techniques I X412.8; and student portfolio review.

Studio III: Comercial

X408.3 (4 unităţi semestriale în arhitectură)

Acest studio de design se concentrează pe faza de dezvoltare conceptuală și de design pentru proiectele comerciale, inclusiv costurile proiectului, date și ilustrații pentru mobilier și mobilier, palete de culori, materiale și finisaje și desene și modele de studiu pentru a descrie caracterul construcțiilor interioare. Până la sfârșitul cursului, veți fi finalizat un întreg pachet de dezvoltare a designului pentru proiecte comerciale. *Înscrierea este limitată.*

Cerințe preliminare: Studio II: Rezidențial X408.2, Proiectare de iluminat X408.5 și Construcții de clădiri și sisteme pentru arhitectura interioară X413.2 (sau concomitent), sau acordul instructorului.

Studio IV: Advanced Commercial

X408.7 (4 unităţi semestriale în arhitectură)

Acest curs este conceput pentru a explora în profunzime dinamica planificării și proiectării spațiului comercial. Cursul abordează întregul proces de proiectare, inclusiv analiza clădirii, analiza programului, planificarea spațiului, proiectarea iluminatului, culoarea, finisajele, mobilierul și accesoriile. Fiecare componentă este evoluată de la faza de proiectare schematică prin dezvoltarea designului până la faza de prezentare. Participanții finalizează proiectele în detaliu suficient pentru a înțelege și ilustra întregul ciclu de proiectare și implicațiile sale de construcție. *Înscrierea este limitată.*

Cerințe preliminare: Studio III: Comercial X408.3 și Tehnici de prezentare a designului II X412.9 sau acordul instructorului.

COURSES IN DESIGN COMMUNICATION

Drafting
X412.2 (3 semester units in Architecture)

Interior architectural drafting functions as a tool for the presentation of design concepts and as the means of communicating a set of instructions to a builder. In this course you learn the language and uses of drafting. You produce plans, sections, elevations, reflected ceiling plans, and details for a small design project. You are also introduced to simple construction methods and axonometric drawings. *Enrollment is limited*.

Note: Equipment and supplies for this course (which are used throughout the curriculum) can vary and may cost as much as $175.

Drawing Fundamentals
X405 (2 semester units in Art)

In this introduction to the fine art of drawing, you develop your observational abilities and rendering skills. The instructor presents methods of describing objects in terms of line, value, shape, and texture. You also explore the principles of light, space, composition, and perspective, using a variety of media and techniques. Through a series of exercises, you progress from line studies of simple objects to fully modeled tonal drawings.

You are encouraged to experiment with various materials and approaches in order to combine technical knowledge with aesthetic sensitivity. Bring an assortment of lead pencils, soft vine charcoal, compressed charcoal, an 18″ x 24″ drawing pad, and an eraser to the first meeting. *Enrollment is limited.*

Desen în perspectivă
X413.4 (unități de trei semestre în Arhitectură)

Acest curs începe prin explorarea tehnicilor de vizualizare a schițelor, trece la perspective simple într-un singur punct și continuă cu tehnicile de perspectivă avansată și în două puncte construite. Proiectele tratează desenul mecanic în perspectivă și percepția liniilor, formei, masei, volumului și proporției. Sunt introduse tehnici de desen care adaugă textura suprafeței, tonalitate, reflexii și nuanțe și umbre. *Înscrierea este limitată* .

Condiție preliminară: redactarea X412.2 sau acordul instructorului.

Tehnici de vizualizare rapidă
X419 (unități de 2 semestre în Arhitectură)

Capacitatea de a schița cu încredere idei de design este un instrument valoros pentru designeri. Acest curs încurajează abilitatea de a desena rapid, punând accent pe luarea de note vizuale, generarea de idei vizuale, lucrul din surse non-vizuale și stabilirea unei metode pentru desenul precis în perspectivă cu mână liberă. *Înscrierea este limitată*.

Cerințe preliminare: Sunt recomandate cu tărie Noțiunile fundamentale ale desenului X405 și Desenul în perspectivă X413.4 sau acordul instructorului.

Tehnici de prezentare a designului I
X412.8 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Designerii trebuie să fie capabili să prezinte grafic un proiect de design într-un mediu și un format care îmbunătățește soluția proiectului și vorbește clar privitorului. În acest curs de studio înveți să folosești o varietate de instrumente și vocabularul pentru a-ți prezenta desenele în cel mai eficient mod. *Înscrierea este limitată*.

Cerințe preliminare: Desenul X412.2 și Desenul în perspectivă X413.4 sau acordul instructorului.

Tehnici de prezentare a designului II
X412.9 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Prezentările sunt explicații vizuale și verbale ale ideilor designerului. În acest curs, sunteți expus la o varietate de instrumente și efecte, astfel încât mediul și formatul pot fi folosite pentru a sprijini intenția de proiectare a proiectului dumneavoastră. Experimentați tehnici de prezentare, priviți exemple de stiluri de prezentare și discutați despre schimbarea modurilor de percepție și reprezentare în diferite perioade istorice. *Înscrierea este limitată*.

Cerință preliminară: Tehnici de prezentare a designului I X412.8 sau acordul instructorului.

E. MEGHAN LEE, STUDENT PROJECT (TOP LEFT)
YULING CHEN, STUDENT PROJECT (FAR LEFT)
JANE WILLIAMS, STUDENT PROJECT (LEFT)

E. MEGHAN LEE, PROIECT STUDENT (STANGA JOS)
RENEE URBANOWICZ, PROIECT STUDENT (MIJLOC JOS)
KANDICE HRIBAR, PROIECT STUDENT (DREAPTA JOS)

AutoCAD Design Studio

X437 (2 semester units in Architecture)

Using AutoCAD and supplemented with hand sketches, this design studio develops your AutoCAD skills with an actual project. With one-on-one tutoring and practical hands-on assignments, see how far CAD can take your design project. The power of AutoCAD is in its efficiency and accuracy. Learn how to manage the software to quickly do studies and effectively develop drawings. *Enrollment is limited*.

Prerequisites: Basic knowledge of the operation of PCs, beginning drafting skills, and Fundamentals of AutoCAD X469 or equivalent knowledge. This is a required course for certificate students.

Professional Applications of AutoCAD

X438 (2 semester units in Architecture)

How do you take your knowledge of design and your skills of AutoCAD and land a career in the design profession? This required course for certificate students trains you in advanced AutoCAD and PhotoShop as a combined tour de force in the practice of interior design and architecture to ensure exciting and coherent graphics. Clarity of design intent, aesthetics of the presentation, and accuracy of the drawing are all essential components to successfully illustrate your design to others. *Enrollment is limited*.

Prerequisite: AutoCAD Design Studio X437 or consent of instructor. This is a required course for certificate students.

Documente de construcție

X414.6 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Arhitecții de interior și designerii trebuie să fie capabili să comunice proiectul lor contractorilor. Acest curs introduce un proces prin care ideile pot fi documentate. Producând un set complet și corect de desene de lucru, de la planuri până la detalii și specificații, obțineți o înțelegere a acestui proces și pregătiți documentele necesare fazei de construcție a unui proiect. *Înscrierea este limitată*.

Cerințe preliminare: Studio II: Rezidențial X408.2, Construcții de clădiri și sisteme pentru arhitectura interioară X413.2 (sau concomitent) și Design de iluminat X408.5 sau acordul instructorului.

Detalii pentru interioare

X410.3 (2 unități de semestru în Arhitectură)

Acest curs vă ajută să creșteți abilitățile de bază de redactare pentru a îmbunătăți comunicarea conceptelor dvs. de design. Accentul este pus pe facilitarea bunelor practici de construcție prin detaliere. Învățați unde puteți găsi informații despre sistemele de construcție și cum să detaliați sistemele primare utilizate în designul interior. *Înscrierea este limitată*.

Cerință preliminară: Construcții de clădiri și sisteme pentru arhitectura interioară X413.2 sau acordul instructorului.

Portofoliu și prezentare profesională

X413.5 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Modul în care te prezinți ca designer este esențial pentru stabilirea unei cariere de succes. În acest curs vă proiectați și dezvoltați portofoliul selectând un format adecvat și editând conținutul pentru a vă prezenta cele mai puternice abilități de design. De asemenea, vă rafinați CV-ul și dezvoltați un plan de carieră bazat pe tendințele și oportunitățile din domeniu. *Înscrierea este limitată*.

Condiție preliminară: Studio II: rezidențial X408.2 sau acordul instructorului.

COURSES IN DESIGN RESOURCES

Materials of Interior Design

X414 (4 semester units in Architecture)

This course focuses on the materials available to the interior designer and their characteristics, sources, and applications. Activities include illustrated lectures by designers and professional sales representatives, as well as field trips to product showrooms and manufacturing facilities. Information on specifying furniture and furnishings is also included. *Enrollment is limited.*

Prerequisite: Principles and Elements of Design X412.1 or consent of instructor.

Business Practices for Interior Designers

X409 (3 semester units in Architecture)

This course explores the practical aspects of the business of design, including business formats, firm structure, creating a business plan and marketing plan, the legal aspects of the profession, fee estimating, proposal writing, collecting fees, record keeping, and ways to limit your liability. The role of project management and the duties of the project manager are also addressed.

Prerequisite: Studio I: Conceptual Design, Residential and Commercial X408.1, or consent of instructor.

Current Issues in Design

X414.4 (2 semester units in Architecture)

Due to the advanced development of computer technology and faster worldwide travel and communication, the world is changing rapidly. There are many relevant issues in design that must be dealt with to improve the quality of our environment and to enhance the quality of life. The current focus of designers is on universal design and on health, safety, and welfare issues of the public. This course covers currently aspecte importante în design, precum și factori umani care trebuie luați în considerare, astfel încât studenții să poată deveni designeri competenți care înțeleg nevoile clienților în mediul în schimbare. Conceptele detaliate de antropometrie și ergonomie, efectele tiparelor de comportament și diferențele culturale în ceea ce privește percepția și utilizarea spațiului în raport cu mediul construit sunt subiecte majore.

conceptele generale de design universal și de design pentru preocupări speciale, cum ar fi problemele de mediu și ecologice.

Cerință preliminară: Studio I: Proiectare conceptuală, rezidențială și comercială X408.1 sau acordul instructorului.

Notă: Principles of Sustainable Design X400.6 poate fi înlocuit cu această cerință.

Constructii de constructii si sisteme pentru arhitectura de interior

X413.2 (unități de trei semestre în Arhitectură)

Acest curs prezintă componentele, sistemele și procesele de construcție, precum și secvența construcției în clădiri rezidențiale și comerciale. Învățați cum sunt integrate diferitele sisteme de construcție - instalații sanitare, mecanice, electrice și controale de mediu - în procesul de proiectare și construcție pentru a oferi un mediu sigur, sănătos și adecvat pentru activitatea umană. *Înscrierea este limitată.*

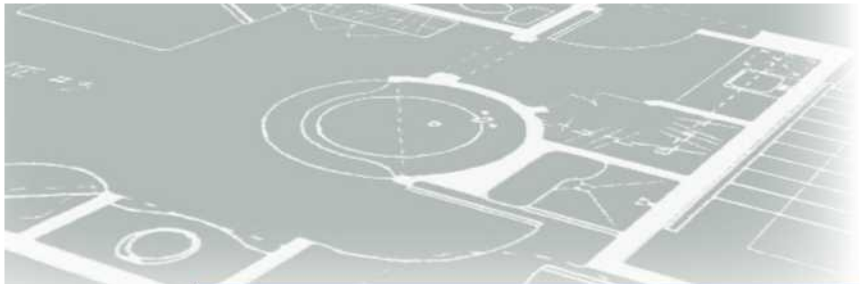
Cerință preliminară: Studio I: Proiectare conceptuală, rezidențială și comercială X408.1 sau acordul instructorului.

Stagiu în design interior

X409.2 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Acest curs vă prezintă profesia de proiectant printr-un stagiu la o firmă de proiectare și arhitectură participantă. Cu îndrumarea directorului programului și supravegherea organizației gazdă, lucrezi ca designer junior pentru a obține o expunere mai mare la lumea reală a designului și a te pregăti pentru viitoarea ta profesie. Sunteți responsabil pentru găsirea unei companii de design interior/arhitectură cu care să faceți stagiu înainte de începerea cursului. Un total de 90 de ore de stagiu sunt necesare într-o perioadă de șase luni. Înainte de înregistrare, trebuie să sunați la biroul de extindere pentru a primi un pachet de stagiu și apoi să completați un formular de solicitare pentru aprobarea site-ului dvs. Pentru a finaliza stagiul, trebuie să furnizați un jurnal zilnic scris pe șantier, o lucrare care rezumă stagiul și evaluarea supervizorului de post și să faceți o prezentare oficială la clasă.

Cerință preliminară: Studio II: rezidențial X408.2 sau acordul instructorului.



MARIAH JANE PAONE, PROIECT STUDENT (STANGA JOS) MICHAEL
BEHRMAN, PROIECT STUDENT (DREAPTA JOS)

ELECTIVES

The following courses are only a sample of electives that may be taken, and they may not be offered every term. Please consult a current UC Berkeley Extension catalog—in print or on the Web—for information on which courses are being offered in a given term.

Color, Light, and Materials: Shaping a Humane Environment

X449 (2 semester units in Architecture)

Color defines, clarifies, and enriches the spaces in which we live, enhancing our comfort and enjoyment. This course integrates the elements of color, light, and materials and focuses on understanding the positive human response to color as a resource for designers. Research shows that color and light affect humans at conscious and unconscious levels. Understanding the psychological reactions to color enables you to create aesthetically pleasing and humane interior environments.

In slide-illustrated lectures, the instructor explores the healing effects of color in designing color for the residence, the workplace, and healthcare, educational, and industrial facilities. Course projects allow you to develop color palettes, select materials, and design lighting for specific emotional and physical effects in order to shape interior environments using color, light, and materials.

Prerequisite: Color Theory and Application for Interiors X412.7 or consent of instructor.

Tehnici de pictură decorativă

X8 (2 unități semestriale în Arhitectură)

Artele decorative au o istorie și tradiție îndelungată, care este prezentată ca o introducere la acest curs pentru a oferi context. Apoi explorați, prin exemplu și demonstrație, amestecarea și aplicarea glazurilor, folosirea uneltelor și periilor și a meseriilor de bază.

Marmurarea, granulația, finisajele glazurate, trompe l'oeil și pictura murală sunt toate acoperite în profunzime, lucrând cu materiale și tehnici tradiționale. Aplicarea practică a acestor finisaje este accentuată într-un mod asemănător meseriașului, oferind studenților încrederea și capacitatea de a prelua orice proiect într-o manieră profesionistă. Sunt, de asemenea, explorate metode noi și inovatoare și încurajate experimentarea, pentru a ajuta la dezvoltarea stilului personal al artistului.

De asemenea, examinați utilizarea computerelor ca instrumente puternice pentru proiectare și randare, care le permit artiștilor profesioniști din ziua de azi să-și aducă ochiul minții la viață și să ofere clienților și designerilor previzualizări ale proiectelor aflate încă în faza de planificare.

Fundamentele AutoCAD

X469 (unitate de 1 semestru în Arhitectură)

Acest curs opțional prezintă studenților utilizarea AutoCAD și posibilitățile sale în design, arhitectură și nu numai. Clasa de cinci săptămâni este plină de activități practice, creând un nivel de confort cu utilizarea softului . Această clasă este ideală pentru cei care doresc să înțeleagă elementele de bază ale programului sau pentru cei care doresc o reîmprospătare. *Înscrierea este limitată.*

Cerințe preliminare: Cunoștințe de bază despre operarea PC-urilor și abilități de început de redactare.

Kitchen Design

X447 (2 semester units in

The kitchen can be one of the most exciting rooms in the home, whether its style is whimsical, dramatic, or cozy. Creating a new kitchen or remodeling an existing one gives you, the designer, an opportunity to use innovation and creativity as you help your clients increase the function and value of their home.

The instructor discusses the concept of the kitchen as the home's living center and principles for integrating its design with that of the dining and living areas. You study the ingredients that make up a well-designed kitchen, including traffic patterns, storage, equipment, materials, lighting, and color. You also learn about codes and the process of construction. Course projects include developing kitchen layouts; styles, both traditional and contemporary; and expressing your own sense of style. By the end of the course you should be able to prepare drawings and make design decisions necessary to write your own specifications and put your kitchen design out to bid. Many Certified Interior Designers are also certified in kitchen design; this course will help you form the foundation to become a CKD (Certified Kitchen Designer). *Enrollment is limited.*

Marketing și management de proiect în design interior

X414.7 (unități de trei semestre în Arhitectură)

Afacerea de design interior se referă la vânzarea creativității designerilor. Pentru a avea succes, designerii trebuie să învețe cum să-și comercializeze și să-și vândă ideile creative în mod eficient și să-și gestioneze proiectele în mod eficient. În acest curs, puteți consolida abilitățile de vânzări și marketing și management de proiect utilizate în practica de proiectare și puteți învăța elemente cheie de marketing și metode de comunicare care duc la satisfacerea nevoilor clienților și a obiectivelor dumneavoastră organizaționale.

Acest curs este recomandat tuturor studenților care sunt înscriși în programul de certificare.

Textile și lumea designerilor de interior

X400.1 (unitate de 1 semestru în Arhitectură)

Țesăturile și mobilierul rafinat formează miezul camerelor elegante, iar una dintre pietrele de temelie ale designului interior este înțelegerea textilelor. Designerul trebuie să știe cum să folosească corect diferite țesături și cum sunt create , fabricate și comercializate. În acest curs veți învăța despre textile de la naturale la cele artificiale, nenumăratele lor utilizări, limitările lor și cum să specificați textile extraordinare pentru crearea de interioare extraordinare.

ADDITIONAL ELECTIVES

Alte opțiuni pot fi găsite în noul program profesional în design durabil. Pentru opțiuni, consultați catalogul UC Berkeley Extension, disponibil la www.unex.berkeley.edu și prospectul pentru Programul profesional în design durabil, disponibil sunând la (415) 284-1070.

JANE WILLIAMS, PROIECT STUDENT (STÂNGA)

CECILE LOZANO, PROIECT STUDENT (MIJUN)

PRITI TAMHANE ȘI MICHELE PONSFORD, PROIECT STUDENT (DREAPTA)

Profesioniștii proeminenți în design își contribuie cu timpul, resursele și cunoștințele pentru a consilia Extensia UC Berkeley cu privire la dezvoltarea curriculumului, în lumina cerințelor în schimbare ale profesiei.

Advisory Committee

STANLEY ABERCROMBIE , FAIA, a fost redactor-şef *de design interior* (1983-1995) şi director editorial şi vicepreşedinte (1995-2000). Abercrombie a scris peste 1.200 de editoriale, articole de referinţă şi a semnat recenzii publicate în diferite ziare şi reviste. A scris mai multe cărţi, inclusiv *100 Years of Design* (2002). A predat la Harvard Graduate School of Design, a ţinut prelegeri la Smithsonian din Washington, DC şi în întreaga SUA la colegii şi universităţi şi a făcut parte din numeroase jurii de design arhitectural.

JABARRA ATHAS este directorul Jabarra Athas Associates şi absolvent al programului de certificate UC Berkeley Extension în design interior şi arhitectură interioară. Proiectele includ case şi proprietăţi în Sonoma, Muir Beach, Los Gatos, San Mateo, Tiburon şi Hillsborough. Printre proiectele comerciale se numără Galeria De La Mano din Scottsdale, Arizona şi magazinul emblematic al Columbia Sportswear din Portland, Oregon.

PAMELA BABEY , B.Arch., este director al Babey, Moulton, Jue & Booth (BAMO). Babey şi-a început cariera la SOM (Skidmore Owens & Merrill) din New York şi apoi s-a mutat la San Francisco. În 1981 s-a alăturat legendarului Charles Pfister în San Francisco. Babey a fost inclusă în Hall of Fame de Design Interior în 1996. Astăzi, proiectele BAMO includ: Four Seasons din Milano; Villa Feltrinelli, Italia; cele patru anotimpuri din Carmello, Uruguay; şi staţiuni şi apartamente în Seul, Santiago şi San Francisco. În curs de dezvoltare: Four Seasons Resort Bora Bora; Sun City din Kobe, Japonia; şi reşedinţe în San Francisco, Hong Kong şi Los Angeles.

BARBARA BARRY este printre cei mai influenţi şi talentaţi designeri din lume. Ea a fost crescută şi educată în San Francisco Bay Area. În 1985 a înfiinţat Barbara Barry Inc. în Los Angeles. Astăzi, lumea lui Barbara Barry cuprinde reşedinţe private, design comercial şi design de produs recunoscut la nivel internaţional. Ea a fost inclusă în Interior Design Hall of Fame şi se află pe listele primilor 100 de designeri din *Architectural Digest* şi *House Beautiful*. Astăzi, ea este una dintre cele mai publicate femei designer americane. Produsele ei sunt peste tot, de la liniile ei de mobilier şi ţesături până la designurile ei de iluminat. Design-urile ei sunt prezentate de firme celebre precum cristalul Baccarat, corpurile de baie Kohler, porţelanul Haviland şi liniile extraordinare de lenjerie şi accesorii pentru casă.

BARBARA BECKMANN , M.FA., este renumită în lumea textilelor şi a designului textil. Ea a fondat prima ei corporaţie de textile în 1981 şi a proiectat pentru corporaţii importante din industriile modei şi a mobilierului. Munca ei este căutată de cei mai buni designeri rezidenţiali şi designeri de top din industria ospitalităţii pentru instalaţii din întreaga lume. Ea a predat la UC Berkeley Extension şi a lucrat în numeroase consilii industriale şi consilii consultative.

GRAHAM BIGELOW , BS, este director de proiect pentru Clodagh Design International, New York. Bigelow a finalizat programul de certificat de extindere în design interior şi arhitectură interioară UC Berkeley în 2003. Înainte de a se alătura lui Clodagh, a lucrat pentru firme de design cheie din Bay Area şi şi-a format propria firmă. Munca lui include un hotel mare şi o staţiune rezidenţială în Florida, o casă nouă mare în Montana, în prezent în construcţie, şi un proiect rezidenţial în New York City.

COLLIN BURRY , IIDA, LEED, este director la Gensler, San Francisco. Burry a primit numeroase premii pentru design-urile sale, inclusiv premiile de onoare AIA, premii de la *Communication Arts* şi *Business Week/Architectural Record* , Solutia Doc Award, DuPont Antron Award şi IIDA/Interior Design Competition. Lucrarea sa a fost publicată în revista *Metropolis* , *Interior Design* , *Interiors, Environmental Design and Construction* , *Contract* , *Office Design Trends* , *Architectural Record* şi *Designers West* .

ERIC ENGSTROM , FIIDA, este fondatorul şi preşedintele Engstrom Design Group, San Rafael. Un lider în industria restaurantelor şi ospitalităţii, EDG a proiectat peste 250 de restaurante, inclusiv Postrio şi Spago de la Wolfgang Puck. Engstrom este în prezent preşedinte ales al IIDA, la nivel mondial. A fost inclus în Cercul de platină al designului ospitalităţii, onorând realizările semnificative de-a lungul vieţii în design. Designurile sale sunt publicate pe scară largă.

MARLENE R. FARRELL , BA, ASID IIDA, CID, este director de design interior şi arhitectură interioară la UC Berkeley Extension. Ea este directorul Farrell Design Associates, cu clienţi care includ United States Steel/Posco, AT&T, Brown şi Caldwell International, Kaiser Permanente şi proiecte rezidenţiale din California, Arizona, Colorado şi Hawaii. Ea a servit ca preşedinte al IBD (acum IIDA) şi a servit trei ani în consiliul naţional de administraţie.

ANTHONY GARRETT , LEED, AP este vicepreşedinte şi director de design de interioare pentru HOK (Helmuth, Obata & Kassabaum), San Francisco. Mobilierul şi modelele sale de iluminat sunt produse de Geiger/Herman Miller şi Boyd Lighting. În prezent, face parte din Comitetul Campionilor IIDA IDEO în calitate de consilier al Grupului Forum.

DANIEL HUNTSMAN , M.Arch., beneficiar al multor premii importante din industrie, este fondatorul şi directorul director al Huntsman Architectural Group, San Francisco. Clienţii actuali includ Pixar, Genentech, BART, San Francisco State University, statul California şi numeroase comisioane rezidenţiale şi comerciale. Proiectele au fost publicate în reviste *Architectural Record, Interior Design* şi *Contract* .

GARY HUTTON , B.FA., director al Gary Hutton Designs, este remarcat pentru mobilier şi design de produse. Firma realizează interioare rezidenţiale şi contract de lux. Lucrarea sa a fost publicată în *Architectural Digest, Architectural Record, Fine Furniture International, House and Garden, House Beautiful, Interior Design, Metropolis* şi *New York Times*.

JEAN LARETTE este directorul Jean Larette Design. Ea a fost numită unul dintre cei mai buni designeri din SUA de către *House Beautiful* timp de trei ani consecutiv. Lucrarea ei a fost publicată în *House Beautiful, California Home and Design, Marin at Home,* revista San Francisco, *Decorating Spaces, European Home & Gardens, Paper City, 7x7*', San *Francisco Chronicle* şi *Better Homes and Gardens.* Larette predă la UC Berkeley Extension.

CHARLES KAHN , AIA, este directorul Kahn Design Associates, Berkeley. Proiectele sale includ proiectarea şi construcţia de proprietăţi comerciale şi reşedinţe fine pe coasta de vest. El este designerul unora dintre cele mai de succes restaurante şi cafenele din California, inclusiv Noahs Bagels, World Wrapps, Pasta Pomodoro şi Left at Albuquerque. Kahn a fost instructor la UC Berkeley Extension de mai bine de 15 ani.

W. MIKE MARTIN , Ph.D., FAIA, este decan al Şcolii de Arhitectură, preşedinte al Colegiului de Design de Mediu şi profesor de arhitectură la UC Berkeley.

JILL PILAROSCIA , IACC, este un lider cunoscut la nivel internaţional în utilizarea culorii, cu un portofoliu de proiecte corporative premiate în oraşe din întreaga lume. În prezent, Pilaroscia este consultantul de culoare la nivel mondial pentru Hewlett Packard. Ea a publicat articole şi cărţi despre culoare şi a făcut obiectul interviurilor televizate şi tipărite. Ea a creat o paletă de 50 de culori exclusiv pentru revista *Sunset* şi a dezvoltat o nouă linie de culori pentru Deepa Textiles.

BARBARA E. SCAVULLO , BA, este preşedintele Barbara Scavullo Design, care a sărbătorit 20 de ani de activitate în 2006. Firma ei din San Francisco este specializată în design rezidenţial. Proiectele lui Scavullo sunt publicate pe scară largă, iar clienţii ei includ mulţi dintre cei din societatea Bay Area şi Silicon Valley.

SHERRY WILLIAMSON , M.Arch., este şefa propriei sale cabinete de design interior, Sherry Williamson Design Inc., din Mill Valley, California, specializată în iluminat şi mobilier la comandă. Arhitect licenţiat, Williamson a studiat în şcoli tradiţionale de arhitectură Beaux Arts din Franţa şi a primit o diplomă de master în arhitectură de la Yale. Câştigătoare a National Lighting Design Competition sponsorizat de revista *Interior Design* şi Baldinger Lighting, ea are proiecte de corpuri de iluminat în producţie cu Morrison Lighting şi Baldinger.

PAUL VINCENT WISEMAN , ASID, este preşedintele Wiseman Group, o firmă rezidenţială de lux situată în San Francisco, care face cele mai bune proiecte rezidenţiale din întreaga lume. Wiseman a fost numit unul dintre cei cinci designeri de top din lume de către *Robb Report* , este inclus în mod constant în lista *Architectural Digest* a 100 de cei mai buni designeri şi a fost numit Designer de distincţie ASID în 2000. Lucrarea sa apare în numeroase cărţi şi periodice.

Instructors

San Francisco este un centru important de design, permițându-ne să alegem cei mai buni profesioniști și experți în design care să servească ca instructori și lectori în domeniile lor de specializare și expertiză. Instructorii noștri reprezintă diverse medii educaționale, experiențiale și filozofice. Ele oferă inspirație și rigoare academică pentru a asigura studenților o educație de design de cea mai înaltă calitate.

BARBARA BECKMANN , M.FA., a studiat tipografia la Pratt şi pictura la Institutul de Artă din Chicago. Beckmann are 30 de ani de experienţă în design, producţie şi marketing textil. Ea deţine trei firme textile, iar ţesăturile sale sunt comercializate la nivel naţional şi internaţional.

JULIE BARRON , B.FA., este director la Environmental Design din Oakland. Firma lui Barron se ocupă de planificarea spaţiului, managementul proiectelor, administrarea construcţiilor şi - consultanţă de mediu. Lista de clienţi include Union Bank, Travelers Insurance Group, LCB, Oakland Tribune Project, City of San Jose, Kaiser Permanente şi UC Berkeley.

JAYNE BUNCE , MA, ASID CID, este directorul Jayne Bunce Design. În ultimii 15 ani, Bunce a gestionat toate aspectele proiectelor de design rezidenţial de ultimă generaţie. A absolvit cu cele mai înalte distincţii la Academia Internaţională de Design, cu un BFA în design interior. Este un designer de interior certificat şi este afiliată profesional cu ASID şi Asociaţia Bucătărie şi Baie şi este membru al consiliului de conducere al Asociaţiei Internaţionale de Mobilier şi Design. Ea a câştigat numeroase premii şi concursuri de portofoliu.

IRENEUSZ (IREK) CIESIOLKIEWICZ , M.Arch., este artist, renderer arhitectural şi designer independent. Din 1988, a ţinut prelegeri despre o varietate de subiecte de desen, pictură şi design la universităţi din Europa şi Statele Unite. El şi-a expus picturile şi gravurile în Bay Area, Mexic şi Anglia şi a primit mai multe premii naţionale şi internaţionale pentru munca sa.

SHARON DIEDRICHS , M.FA., este designer de interior independent. Ea a lucrat în Silverado Golf and Country Club împreună cu multe alte proiecte de restaurante şi ospitalitate . Ea a predat la Academia de Artă şi a proiectat pentru firme precum Victoria Designs şi Marion Wheeler Design Group.

MARLENE FARRELL , BA, ASID, IIDA, CID, este directorul Farrell Design Associates. Ea a ocupat funcţia de preşedinte al IIDA, capitolul Northern California, şi a făcut parte, de asemenea, în consiliul director naţional. În prezent, este directorul de design interior şi arhitectură interioară la UC Berkeley Extension.

HEATHER FERGUSON , BA, IIDA, LEED, designer de interior comercial de mai bine de 15 ani, a lucrat la numeroase proiecte comerciale pentru companii locale şi globale, în timp ce era angajat la firme de arhitectură de top din Salt Lake City şi Bay Area. Ea este fostul preşedinte al capitolului IIDA din California de Nord.

FAINA FRAYNT , BS, este inginer civil cu o vastă experienţă în proiectare civilă/structurală, AutoCAD, personalizare CAD şi programare AutoLISP. Ea oferă servicii de instruire AutoCAD şi personalizare AutoCAD pentru companiile de proiectare şi inginerie.

ERIC COREY FREED , B.Arch., este un arhitect licenţiat şi un pionier recunoscut în tradiţia - arhitecturii organice, dezvoltată pentru prima dată de Frank Lloyd Wright. El a lucrat cu renumitul arhitect Beverly Willis şi a fost citat drept „unul dintre adevăratele creiere ale generaţiei sale ”. El a fost preşedinte fondator de arhitectură pentru Muzeul de Design din San Francisco şi este în prezent în consiliul de administraţie al Arhitecţilor, Designeri şi Planificatori pentru Responsabilitate Socială.

SHERRILL HALBE , MA, ASID, CID, a predat cursuri de design interior la San Francisco State University şi Montana State University şi a practicat designul interior în Bay Area. În prezent, îşi finalizează doctoratul cu cercetări asupra efectelor designului de mediu.

ANDREW DUNCAN JOHNSTONE , BA, este un muralist britanic şi maestru al artelor decorative. După o educaţie clasică în arte, a lucrat pentru English National Trust la restaurarea catedralelor, palatelor şi clădirilor istorice, devenind ucenicul şi protejatul regretatului William Holgate, considerat de mulţi cel mai bun artist decorativ din ultimii 150 de ani.

CHARLES KAHN , M.Arch., este directorul Kahn Design Associates, Berkeley; Proiectele sale includ proiectarea şi construcţia de proprietăţi comerciale şi reşedinţe fine pe coasta de vest. El este cel mai bine cunoscut ca designer şi arhitect original al unora dintre cele mai de succes restaurante şi cafenele din California, inclusiv Noah's Bagels, World Wrapps, Pasta Pomodoro şi Left at Albuquerque.

VESTA KIRBY , M.FA., este consultant pentru culoare şi materiale şi artist/pictor. Ea a predat la multe şcoli prestigioase şi a dezvoltat concepte de design şi culoare pentru proiecte de interior corporative cu firme de arhitectură din San Francisco, New York, Paris, Berlin şi Tokyo.

JACE LEVINSON , M.Arch., este arhitectul principal şi fondatorul Jace Architecture din San Francisco. Înfiinţată în 1994, firma se concentrează pe design rezidenţial şi comercial uşor. Domeniile de expertiză includ arhitectura, interioarele, analiza utilizării terenului, expedierea permiselor şi prezentarea publică. Levinson deţine o licenţă în ştiinţe în arhitectură de la Universitatea Virginia şi o diplomă de master în arhitectură de la UC Berkeley. A predat studiouri de design atât la UC Berkeley, cât şi la UC Berkeley Extension.

AMOS MALKIN, B.Arch, este un arhitect şi designer de interior care a lucrat cu firme premiate şi ca consultant în proiecte comerciale, de sănătate, de locuinţe şi industriale.

GUY MCGINNIS, MA, IDEC, CID, a practicat designul şi arhitectura rezidenţiale, educaţionale şi de ospitalitate de mai bine de 35 de ani. A predat şi a ţinut prelegeri la şcoli de design de top din Statele Unite.

JOSZI MESKAN, BS, ASID, este directorul Joszi Meskan Associates, o firmă specializată în ospitalitate, cluburi de ţară şi reşedinţe de mai bine de 30 de ani. Ea a jucat un rol esenţial în înfiinţarea a două şcoli comunitare de artă ca oportunităţi pentru artiştii autodidacţi.

KIRSTIN MILLER, BS, este directorul de program pentru Ecocity Builders din Oakland, o organizaţie nonprofit „dedicată remodelării oraşelor, oraşelor şi satelor pentru sănătatea pe termen lung a sistemelor umane şi naturale". Ea a jucat un rol esenţial în Green City Visions pentru Ziua Mondială a Mediului în 2005. A fost purtător de cuvânt la cel de-al şaptelea Congres Mondial pentru Sălbăticie din Port Elizabeth, Africa de Sud, în 2001, şi la conferinţa Towards CarFree Cities III din Praga, Republica Cehă, în 2003.

KYLE MILLER, BA, a lucrat în industria de arhitectură de mai bine de 14 ani la o gamă largă de proiecte, inclusiv lucrări de ospitalitate, medicale şi civice. El a lucrat pentru mai multe firme premiate, iar în prezent este manager CAD pentru Gensler din San Francisco.

PAUL NOWICKI, B.Arch, este proprietarul Graphic Blade Studio, o firmă de proiectare a modelelor arhitecturale din zona Bay. El a construit modele profesional pentru mari firme de arhitectură locale, naţionale şi internaţionale şi a predat cursuri de arhitectură şi design în Bay Area din 1978.

SANDRA POZA, BS, ASID, este un arhitect de interior care deţine o firmă de consultanţă în amenajarea spaţiului în San Francisco. Ea este implicată în învăţământul superior de mai bine de două decenii şi are o experienţă practică vastă în acesta, precum şi experienţă didactică.

JESSICA RESMINI, BS, este arhitect organic asociat senior, lector la UC Davis şi fost manager de proiect pentru VITAE Architecture. Ea şi-a câştigat diploma de licenţă în design de mediu şi arhitectură interioară la UC Davis.

DIANE DORRANS SAEKS, BA, este autoarea a numeroase cărţi despre design interior, stil şi arhitectură, inclusiv *California Cottages, California Wine Country* şi seria *California Design Library* (toate publicate de Chronicle Books). Cele mai noi cărţi ale ei, *Country Interiors, Seaside Interiors* şi *Seaside Style,* au fost publicate recent de Taschen. Ea este unul dintre editorii fondatori ai *Metropolitan Home* and *Garden Design* şi scrie despre stil pentru multe publicaţii, inclusiv *New York Times,* San *Francisco Chronicle, Paper City* şi *Organic Style.*

MICHAEL HARRIS SAMMET, MA, este consultant în design ecologic şi produse durabile. Predă şi ţine prelegeri despre soluţii ecologice la provocările actuale de mediu şi găzduieşte un talk show la radio săptămânal în care intervievează lideri din domeniul durabil şi din lumea politicii.

VINCENT SMITH, JD, BA, de la Panergetics, LLC, este un consultant feng shui, lector şi autor cu o practică naţională cu sediul în New York. Absolvent al facultăţii de drept din Harvard şi Yale, Smith a practicat dreptul de mai bine de 25 de ani, pensionându-se în 1995. A fost introdus în feng shui în 1980, iar profesorul Lin Yun a studiat cu masteratul.

GIOITRAN, BS, este directorul Applegate-Tran Interiors, o firmă specializată în bucătării şi băi, precum şi în design rezidenţial. Premiile includ National Kitchen and Bath Association (NKBA) National 2004, locul I la doua categorii; Premiul Naţional al Societăţii Americane de Designeri de Interior (ASID) 2003, primul clasat; şi NKBA National Dames Foster Award" pentru cea mai bună bucătărie, 2002.

IVAN TZVETIN, Dip.Arh. (Bulgaria), AIA, este consultant independent de proiectare şi fost director la Anshen and Allen Architects. De asemenea, este și câștigătorul a trei concursuri internaţionale de design.

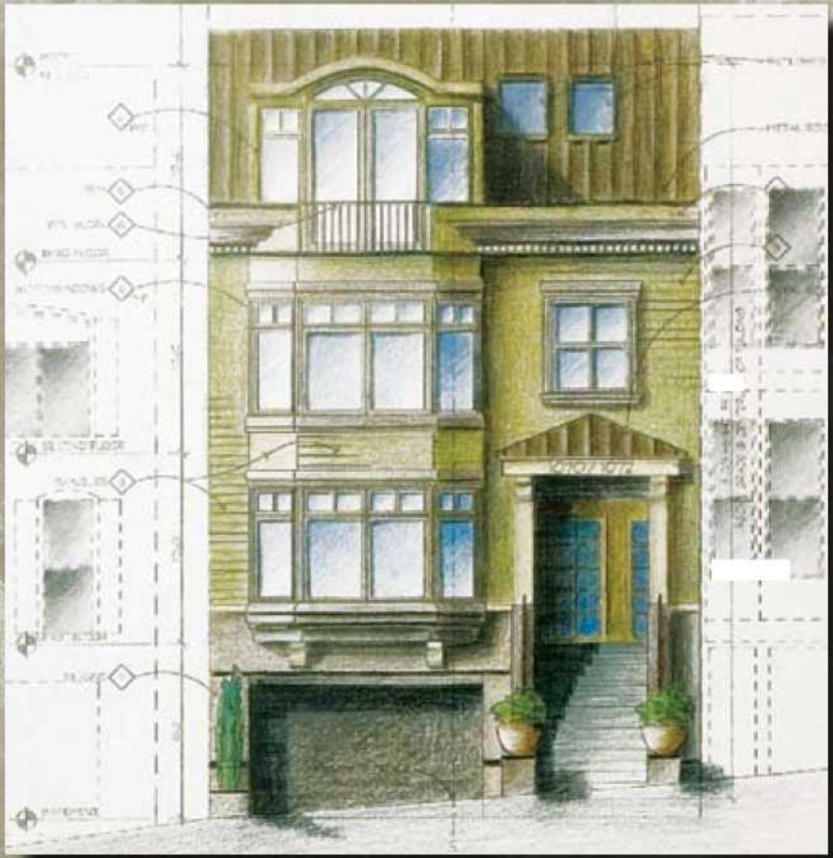
JOHN WHEATMAN este director, John Wheatman and Associates, San Francisco. Este autorul cărților *Meditații despre design* și O *casă bună nu se face niciodată* (Conari Press). Wheatman a predat la LTC Berkeley Extension de mai bine de 20 de ani, iar în 1986 a fost onorat pentru dedicarea sa față de studenți și excelența în predare.

STEPHEN WONG, M.Arch., este manager de proiect pentru Gordon Chong Architects, San Francisco. Wong are o vastă experienţă în utilizarea CAD pentru proiectare, documentaţie de construcţie şi administrarea construcţiilor.

ARTHUR YOUNG, APR, LEED AP, este preşedintele managementului comunicării şi redactor managerial la *Building Industry Professionals for Environmental Responsibility.* Young a fost director de relaţii publice la Panasonic şi Pacific Telephone şi vicepreşedinte editor de operaţiuni şi misiuni pentru ABC, NBC şi CBS News. El predă singurul curs al naţiunii despre marketing strategic de mediu la LTC Berkeley. A absolvit programul de conducere de mediu corporativ al Yale Liniversity, este membru acreditat al PRSA, a obţinut certificarea NARI pentru clădiri verzi şi este un profesionist acreditat LEED.

ARLENE MAYNE, PROIECT STUDENT

© 2006 de către Regenții Universității din California



For curriculum counseling and further information on the

certific

the Art

interiori

Extens

ings, l

To rec

or view our

IN

AND

LORI BRENNAN, STUDENT PROJECTS (LEFT, RIGHT)

PRINCIPAL PHOTOGRAPHY BY GENEVIEVE SHIFFRAR

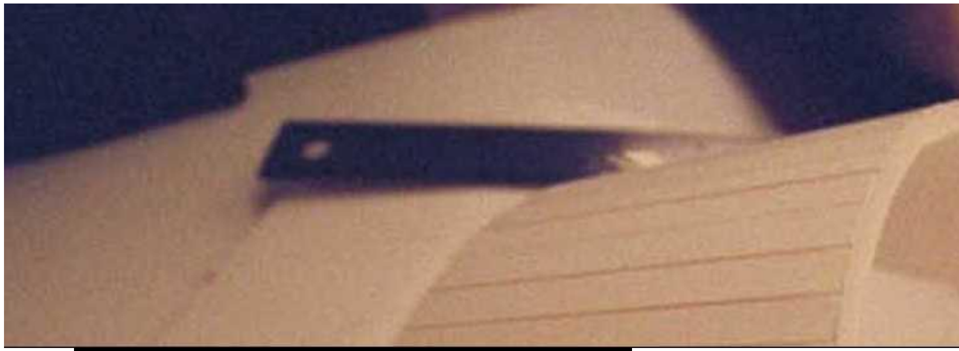
FRONT COVER: PHOTOGRAPHS, INDEX OPEN AND STOCK.XCHNG; FLOOR PLAN BY JENEL CALDWELL

BACK COVER PHOTOGRAPH BY HALI MCGRATH

IrogramJînd extins oferta de cursuri, apel

Biroul de proiectare la (415) 284-1070 sau e-mail [unex.-
berkeley.edu. De asemenea, consultați catalogul UC Berkeley Durse publicat în fiecare trimestru pentru ofertele de curs și informații despre înscriere și reglementări.

catalogul termenului curent, vă rugăm să sunați la 1 888 UC SMART, «catalog pe Web la www.unex.berkeley.edu .



DESIGN INTERIOR &
ARHITECTURA INTERIOARE

OUC Berkeley Extensie